

JACOPO RICCIARDI

CANESTRE DELL'ELEVAZIONE

Biblioteca Braidense, Milano

19/10/2019

Ispirate alla famosa “Canestra di frutta” di Caravaggio, le canestre di Jacopo Ricciardi invertono la direzione verso il basso del lento marcire della frutta del Maestro, in una danza di elevazione impossibile, ma pittoricamente tangibile, gioiosa di luci irreali, che dispone frutti e foglie in un istante del loro movimento continuo verso l’alto, sopra il contenitore reinventato, rimasto ancorato al piano.



In occasione della conferenza “Leonardo e Caravaggio a Milano, la Cena e la Canestra” che si svolgerà nella Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense il 19 ottobre alle ore 11:00 si potrà ammirare la mostra di dieci pastelli a cera su carta “Canestre dell’elevazione”.

Jacopo Ricciardi è nato nel 1976 a Roma dove vive e lavora. Ha tenuto mostre in tutta Italia. Un suo pastello è in esposizione permanente al Museo del Tricolore a Reggio Emilia. È autore di diversi libri di poesia. Ha curato per ADR (Aeroporti di Roma) il progetto culturale PlayOn.